



## Musikalische Früherziehung (MFE I und II)

- für Kinder von vier bis sechs Jahren
- in Gruppen von sechs bis zehn Kindern

Die MFE umfasst zwei Unterrichtsjahre. Ihr spezielles Ziel ist es, das musikalische Potential der Kinder zu stärken – ihnen Raum, Zeit und Anleitung zu geben, die Musik zu entdecken und ihre musikalischen Grundkenntnisse auf dem Weg hin zum Instrumentalunterricht auszubauen.

## Musikalische Grundausbildung (MGA)

- für Kinder von sechs bis sieben Jahren
- in Gruppen von sechs bis zehn Kindern

Die MGA umfasst ein Unterrichtsjahr und richtet sich vor allem an Schulanfänger. Bereits in der MFE Erlerntes wird vertieft. Besondere Schwerpunkte bilden die Instrumentenvorstellung, um die Entscheidung für das richtige Instrument zu erleichtern und das Erlernen musikalischer Grundlagen wie Tonlängen, Rhythmen und Tonhöhen (ohne exakte Benennung der Notennamen).

### Sing- und Musikschule Lohr a. Main

Gründungsjahr 1975, Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (VdM) und Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM)

### Geschäftsstelle

Altes Rathaus · Marktplatz 1 · 97816 Lohr a. Main  
Telefon 09352/848-487  
Telefax 09352/848-488  
E-Mail: [sing-und-musikschule@lohr.de](mailto:sing-und-musikschule@lohr.de)

### Geschäftszeiten

Mo. bis Do. 10 Uhr bis 13 Uhr und 14 Uhr bis 17 Uhr  
Fr. 10 Uhr bis 13 Uhr

### Unterrichtsräume

Kitas der Stadt Lohr a. Main und  
Kirchplatz 9

### Ansprechpartner

Peter Häring, Sing- und Musikschulleiter  
Martina Baumann, Verwaltungsangestellte

### Herausgeber Sing- und Musikschule Lohr a. Main

Redaktionelle Mitarbeit: Petra Breitenbach,  
Alexandra Dees und Ernst Huber (Fotos)  
Layout und Druck: Genheimer Druck GmbH





## Musikalische Bildung von Anfang an

Jedes Kind hat Freude an Rhythmus, Bewegung, Singen und Sprechen und freut sich, wenn es etwas in die Hand bekommt, das klingt.

In diesem Zusammenhang bietet die Sing- und Musikschule Lohr a. Main ein reichhaltiges Angebot für den frühen Einstieg in die Musik im Elementarbereich.

Viele Bereiche der kindlichen Entwicklung werden in diesem Unterricht angesprochen:

- Selbsterfahrung
- kreativer Umgang mit Stimme, Körper und Instrument
- soziales Verhalten (Eingliederung in eine Gruppe)

Ohne Leistungsdruck werden die Kinder spielerisch an Musik herangeführt. Nur die wenigsten werden den elementaren Musikunterricht als kleiner Mozart verlassen, was auch nicht das Ziel ist. Vielmehr geht es darum, bei den Kindern ein Gefühl für Schönheit und Wirkung der Musik und damit ihre ganzheitliche Entwicklung zu fördern.

Die Lerninhalte des Elementarbereichs gliedern sich in sechs Bereiche:

- Singen und Sprechen
- Bewegung und Tanz
- Musik hören
- elementares Instrumentalspiel auf Orff-Instrumenten, bzw. selbst gebastelten Instrumenten
- Musikinstrumente kennen lernen
- Einstieg in die Musiklehre (z.B.: forte/piano – laut/leise)

Die Unterrichtsdauer beträgt für alle elementaren Unterrichtsfächer 45 Minuten in der Woche.

### Die Rolle der Eltern ist ganz einfach:

Zeigen Sie Interesse an dem, was Ihr Kind im Unterricht erlebt. Nehmen Sie sich immer wieder etwas Zeit, mit Ihrem Kind darüber zu sprechen. Keine Angst: Sie müssen keine musikalische Vorbildung haben, um Ihr Kind zu begleiten. Die Lehrkraft wird Sie in Gesprächen und Eltern-Mitmachstunden über den Unterricht informieren.

Darüber hinaus veranstaltet die Sing- und Musikschule Lohr a. Main regelmäßig Kinderkonzerte, bei denen bereits die Kleinsten aus dem Elementarbereich zusammen mit jungen Instrumentalisten ihr Können präsentieren.

**Der Elementarbereich ist aufgeteilt in Musikzwerge, musikalische Früherziehung und musikalische Grundausbildung.**

## Musikzwerge I

- in Eltern/Kind-Gruppen gemeinsam Musik erleben
- Unterrichtsbeginn zu jedem Schulhalbjahr möglich
- für Kinder von 18 Monaten bis 2 1/2 Jahren
- in Gruppen von vier bis acht Paaren

Schon in diesem Alter können Kinder Musik im Körper spüren: Wie fühlt es sich an, zu schleichen oder zu stampfen? Viele soziale Verhaltensregeln in der Gruppe kommen hier zum ersten Mal deutlich auf die Kinder zu. Gemeinsam mit der Begleitperson wird getanzt, auf Orff-Instrumenten musiziert und so Freude an der Musik vermittelt.

## Musikzwerge II

- in Eltern/Kind-Gruppen gemeinsam Musik erleben
- Unterrichtsbeginn zu jedem Schulhalbjahr möglich
- für Kinder von 2 1/2 bis 4 Jahren
- in Gruppen von vier bis acht Paaren

Im letzten gemeinsamen musikalischen Jahr mit der Begleitperson wird langsam und spielerisch die Selbstständigkeit der Kinder trainiert. Der musikalische Jahreskreis ist in diesem Kurs sehr wichtig. Auf die unterschiedlichen Jahreszeiten wird immer wieder mit Liedern, Gedichten und Fingerspielen eingegangen.

Die Sing- und Musikschule Lohr a. Main garantiert Qualität durch:

- bewährte, regelmäßig aktualisierte Unterrichtskonzepte
- erprobte Unterrichtsorganisation
- fundiert ausgebildetes und erfahrenes Lehrpersonal (Musikstudium)

